

# SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN | GALERIAS DE ARTE MARZO 25-28, 2011 MIAMI BEACH CONVENTION CENTER

ENVIAR SOLICITUD A ARTEAMÉRICAS A CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES:

**CORREO:** 3361 S.W. 3rd Avenue • Miami, FL 33145, USA | **E-MAIL:** [contact@arteamericas.com](mailto:contact@arteamericas.com) | **FAX:** 305.857.0027

COMO UNA CORTESIA A LAS GALERIAS QUE DESEEN APLICAR TEMPRANO, LOS PRECIOS DE ESTA SOLICITUD SON VALIDOS HASTA SEPTIEMBRE 1 DE 2010. ARTEAMERICAS SE RESERVA EL DERECHO DE CAMBIAR LAS TARIFAS A PARTIR DE ESA FECHA.



**Gracias por su interés en arteaméricas 2011.**

**Para aplicar:**

1. Presente esta solicitud con la información de la galería y un listado de sus exposiciones en el 2009 - 2010. Es importante que escriba el nombre de la galería y toda su información exactamente como quiere que aparezca en el catálogo, publicidad y todos los materiales impresos y de web de arteaméricas.
2. Envíe por email a [catalog@arteamericas.com](mailto:catalog@arteamericas.com) - una o dos imágenes de las obras de los artistas que propone, en alta resolución, que una vez aceptados por el comité de selección, serán utilizadas en el catálogo. (ver PROCEDIMIENTO & TERMINOS Y CONDICIONES)
3. El Comité de Selección de arteaméricas revisará su solicitud y un miembro del staff de arteaméricas se comunicará con usted para dejarle saber si su galería fue aceptada o no.

Nombre de la Galería \_\_\_\_\_

Director \_\_\_\_\_

Staff \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Zip \_\_\_\_\_ Pais \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ Página Web \_\_\_\_\_

Propuesta de Artistas a participar \_\_\_\_\_

Artistas representados por la Galería \_\_\_\_\_

Marcar todos lo que apliquen:

**TIPO DE ARTE:**  Pinturas  Dibujos  Grabados  Escultura  Fotografía  Video  Instalaciones  Otros: \_\_\_\_\_

**MARCAR EL TAMAÑO DEL STAND DESEADO.** TODOS LOS TAMAÑOS INCLUYEN PAREDES DURAS Y BLANCAS DE 3 M (10') DE ALTURA, UNA MESA CON 4 SILLAS, CARTEL EN EL STAND, MOBILIZACIÓN DE CARGA EN EL CENTRO. PRECIO NO INCLUYE LUCES, NI DEPÓSITOS O CLOSETS O PAREDES ADICIONALES.

<input type="checkbox"/> 240 sq. ft./22m <sup>2</sup> (12' x 20')	<input type="checkbox"/> 480 sq.ft./44m <sup>2</sup> (12' x 40')	<input type="checkbox"/> 720 sq.ft./66m <sup>2</sup> (12' x 60')
<b>\$6,955.00</b> incluye 7% FLA sales tax	<b>\$12,840.00</b> incluye 7% FLA sales tax	<b>\$18,190.00</b> incluye 7% FLA sales tax
Máximo 3 artistas pueden participar 1 página a color en el catálogo 20 entradas para la noche de apertura 100 entradas de cortesía	Máximo 6 artistas pueden participar 2 páginas a color en el catálogo 40 entradas para la noche de apertura 150 entradas de cortesía	Máximo 9 artistas pueden participar 2 páginas a color en el catálogo 60 entradas para la noche de apertura 200 entradas de cortesía

Adjunto un depósito de 40% del costo del stand por \_\_\_\_\_. Dólares estadounidenses solamente. Método de pago:

**GIROS BANCARIOS** Giros bancarios deben hacerse en dólares de los EE.UU a: Bank of America, Miami, Florida ABA# 026009593 para acreditar la cuenta #0054 8704 2521. Por favor incluya el nombre de la galería para asegurar acreditación correcta.

**CHEQUE** Favor de hacer el cheque a nombre de **arteamericas, Inc.** Serán aceptados los cheques de bancos estadounidenses solamente.

**TARJETA DE CREDITO** Tipo de tarjeta de crédito:  Visa  MasterCard  American Express

Número de tarjeta #: \_\_\_\_\_ Fecha de vencimiento: \_\_\_\_\_

Código de seguridad: \_\_\_\_\_ Nombre que aparece en la tarjeta: \_\_\_\_\_

Cantidad de pago: \$ (US Dollars): \_\_\_\_\_ Firma del tarjetahabiente: \_\_\_\_\_

Al firmar este acuerdo, usted acepta los términos y condiciones de **arteamericas** explicados en la planilla de **PROCEDIMIENTO | TÉRMINOS + CONDICIONES**. Esta solicitud se convierte en un contrato cuando es aceptada por el Comité de Selección de **arteamericas**.

Firma: \_\_\_\_\_ Título: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## PROCEDIMIENTO DE SOLICITUD

Para solicitar a **arteamericas**, favor de incluir lo siguiente junto con el formulario de solicitud:

- Artistas que desea exhibir.
- Un mínimo de 1 y un máximo de 3 imágenes digitales por artista. Las imágenes digitales deben estar en un formato **jpeg** o **tiff**. Deben ser nombradas de la siguiente manera: NOMBRE DE GALERIA\_Apellido y Nombre de Artista, numero de imagen (ejemplo: MONTANO GALLERY\_Martinez, Juan 01)
- Materiales de promoción como catálogos, folletos, tarjetas postales, etc.
- Listado de otras ferias de arte en las que ha participado.

El Comité de Selección de **arteamericas** analizará todas las solicitudes en base a la calidad y temática de los trabajos presentados.

Una carta de aceptación, el contrato y el plano del stand serán enviados a los aplicantes exitosos una vez finalizado el proceso de selección.

Los solicitantes que no sean aceptados serán notificados, y su depósito reintegrado.

## COSTOS ADICIONALES, POR UNIDAD:

- Luces
- Páginas adicionales del catálogo
- Paredes adicionales y closets
- Paredes pintadas que no sean blancas
- Paredes dañadas

**arteamericas** se reserva el derecho de ubicar a todos los Expositores a su sola discreción. Pedidos referidos a ubicación y espacio serán considerados cuando sea posible, pero no podrán ser puestos como condición de participar en el evento. Si la situación lo requiere, **arteamericas** podría cambiar la ubicación o realizar una pequeña modificación a la forma del stand.

## TERMINOS Y CONDICIONES DE PARTICIPACION

**arteamericas** está organizada y gerenciada por **arteamericas, Inc** (en adelante, **arteamericas**). Estos términos y condiciones regirán para la participación de los Expositores en **arteamericas**.

### 1. SOLICITUD

La solicitud por el espacio podrá ser realizada sólo a través del formulario oficial, debiendo ser enviado a **arteamericas** por correo, fax, email o a través de la página web. Todas las solici-

tudes estarán sujetas a aprobación como se describe más abajo (Sección 2). Las solicitudes serán consideradas sólo al recibir el formulario oficial de solicitud junto con el depósito.

### 2. ADMISIÓN

Los solicitantes serán aceptados y confirmados por escrito después de haber sido analizados por el Comité de Selección, pudiendo aceptar o rechazar solicitudes a su libre criterio. El Expositor garantiza que toda la información de la solicitud es fidedigna y que todos los trabajos sometidos en la exhibición son auténticos. **arteamericas** se reserva el derecho de cancelar cualquier solicitud que haya sido aceptada en base a información falsa, o si el Expositor no cumple con estos términos y condiciones.

El Expositor indemnizará a **arteamericas** y lo mantendrá sin daños por cualquier pérdida o daño sufrido por **arteamericas** como resultado de una violación de estas condiciones. **arteamericas** se reserva el derecho de retirar cualquier objeto que no cumpla con los requerimientos de la exposición.

### 3. CO-EXPOSITORES

Ningún Expositor podrá subarrendar su stand completa o parcialmente. Productos, Expositores o individuos que no hayan sido especificados en la solicitud no podrán ser exhibidos en el stand.

### 4. PAGO

El depósito realizado por cada stand será acreditado a la cuenta del Expositor como primera cuota para el pago del alquiler del espacio. Una vez aceptados, los Expositores recibirán el contrato por el total del alquiler del espacio menos el depósito. El saldo del pago debe ser hecho en otros dos pagos. Cualquier Expositor cuyo pago no haya sido realizado por completo al día de apertura del evento, no se le permitirá exhibir y, en esas circunstancias, **arteamericas** podrá cancelar el contrato del Expositor, reasignar el espacio, y quedarse con el pago realizado.

### 5. SEGURIDAD

Un servicio de seguridad privado será provisto 24 horas al día por guardias uniformados. Este servicio comenzará el primer día de instalación hasta el último día de desmantelamiento. Por razones de seguridad, una vez que se está realizando la instalación y hasta el período de desmantelamiento, nada podrá ser retirado de la exposición, excepto si estuviera acompañado por un pase de mercadería. Durante la duración del evento, sólo los Expositores podrán ingresar artículos a la feria.

### 6. SEGURO Y EXCENCIÓN DE RESPONSABILIDAD

Cada Expositor debe obtener cobertura contra daño o pérdida a causa de fuego, robo, ratería, rotura, filtración y daño por agua, y por el riesgo de transporte hacia y desde el lugar de exposición. En cualquier circunstancia, el Expositor

asume todo riesgo por pérdida relativa a todo eso. **arteamericas** no será responsable ante ningún Expositor por ningún daño o pérdida del Expositor o su propiedad directo o causado por o en relación con la participación del Expositor.

Previo a la admisión a la feria, se requerirá a todos los Expositores que firmen un formulario de liberación de responsabilidad a **arteamericas**.

### 7. SERVICIOS ELÉCTRICOS

**arteamericas** realizará sus mejores esfuerzos para proveer luz y aire acondicionado en las áreas comunes, pero no será responsable por ninguna pérdida debida a la interrupción de ningún servicio. Ningún Expositor tiene el permiso de instalar su propia conexión de electricidad. Se deben cumplir con las regulaciones de fuego y seguridad.

### 8. AUTENTICIDAD

Si durante el curso de la exposición se cuestiona la autenticidad de alguna obra de arte, **arteamericas** se reserva el derecho de solicitar que se retire la obra de la exposición, excepto que el Expositor pueda suministrar su origen a satisfacción de **arteamericas**, y a su sola discreción. Todos los Expositores son responsables estrictamente por la autenticidad de las obras de arte que son exhibidas y/o vendidas en la exposición.

El Expositor deberá indemnizar y mantener a **arteamericas** libre de daños contra cualquier demanda hecha en relación a la autenticidad de cualquier obra de arte, en relación a cualquier malinterpretación de cualquier irregularidad hecha en relación a la venta de cualquier obra de arte en la exposición, como también por cualquier gasto incurrido por **arteamericas**, incluyendo las costas de los abogados.

### 9. CATÁLOGO

Un catálogo oficial será publicado para **arteamericas**. **arteamericas** no atenderá ninguna queja en relación con errores u omisiones en el catalogo. El Expositor deberá ser responsable por el contenido de los registros y por cualquier daño demandado por la publicación. Cada Expositor podrá ser restringido a un máximo número de páginas en el catálogo.

### 10. ARREGLOS ESPECIALES EN LAS PAREDES Y STANDS A MEDIDA

Cualquier modificación en la estructura del stand debe ser aprobada por escrito por **arteamericas** y será costeadada por el Expositor. Pedidos para arreglos especiales de pared distintos de la configuración estándar deben ser sometidos ante la oficina de **arteamericas** no pasadas las fechas programadas, según el Manual de Servicios del Expositor. Todos los stands a medida deben ser aprobados con antelación por **arteamericas**. La construcción de una pared adicional será cobrada como un cargo adicional.

### 11. RESTRICCIONES:

**Señalización:** Toda señalización para **arteamericas** deberá seguir los estándares de la feria. A ningún Expositor se le permitirá montar, mostrar o poner una señalización no uniforme sin la previa aprobación por escrito.

**Iluminación:** Toda iluminación para **arteamericas** deberá seguir los estándares de la feria. Los sistemas de iluminación individuales de los Expositores que no hayan sido desaprobados serán permitidos en **arteamericas**.

**Otros:** Cine, video, audio, material impreso y posters no aprobados, no serán permitidos en **arteamericas**.

### 12. GENERAL

**arteamericas** tiene el derecho, en caso de causa mayor o actos de la naturaleza, de posponer, acortar o extender la exposición sin ser responsable de ninguna obligación frente al Expositor.

**arteamericas** se reserva el derecho de expulsar de la feria a cualquier Expositor que viole las reglas aquí dispuestas. El Expositor será responsable por la totalidad del monto del alquiler del espacio y cualquier cargo adicional incurrido.

Serán de aplicación y gobernarán estos Términos y Condiciones y todos los asuntos provenientes de la participación del Expositor en esta feria las leyes del Estado de Florida y de los Estados Unidos de América. El Expositor está de acuerdo a someterse a la jurisdicción de las cortes del Estado de Florida.

Los Términos y Condiciones de Participación son el acuerdo definitivo y exclusivo entre **arteamericas** y el Expositor.